

Deffontaines, J.P., Lardon, S. et al (1994) *Itinéraires cartographiques et développements*. Paris, INRA (Coll. « Espaces ruraux »), 136 p. (ISBN 2-7380-0533-0).

Joël Rouffignat

Volume 39, numéro 106, 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/022482ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/022482ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (imprimé)

1708-8968 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

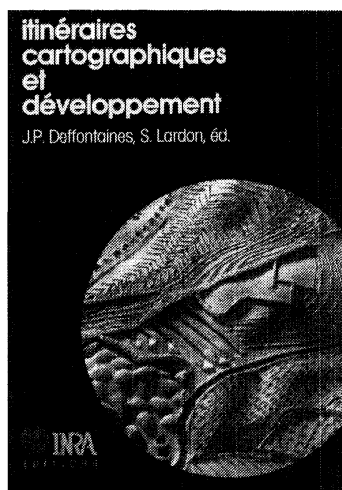
Rouffignat, J. (1995). Compte rendu de [Deffontaines, J.P., Lardon, S. et al (1994) *Itinéraires cartographiques et développements*. Paris, INRA (Coll. « Espaces ruraux »), 136 p. (ISBN 2-7380-0533-0).] *Cahiers de géographie du Québec*, 39(106), 106–108. <https://doi.org/10.7202/022482ar>

du territoire québécois, la carte de Joseph Bouchette de 1831 et ses sources, les cartes de synthèse et finalement le message cartographique.

Attention, ce livre n'est pas un inventaire de la production cartographique de 1760 à 1840. C'est plutôt un excellent ouvrage méthodologique qui offre des moyens nouveaux d'analyser et de comprendre les cartes anciennes. De lecture aisée, l'ouvrage est abondamment illustré, ce qui en accroît les vertus didactiques et ce qui en fait un document de référence utile pour tous ceux et celles qui utilisent ou qui songent à exploiter les cartes anciennes comme outils de recherche.

François Plamondon  
Laboratoire de géographie historique  
Centre interuniversitaire d'études québécoises  
Département de géographie  
Université Laval

DEFFONTAINES, J.-P., LARDON, S. *et al.* (1994) *Itinéraires cartographiques et développements*. Paris, INRA (Coll. «Espaces ruraux»), 136 p. (ISBN 2-7380-0533-0)



Un petit ouvrage à mettre entre toutes les mains des géographes œuvrant en milieu rural et plus particulièrement entre celles des étudiants. Le texte est concis, clair et éminemment didactique et il est très bien illustré de très nombreuses cartes et figures.

Les itinéraires cartographiques proposés sont présentés en trois parties : la première traite de questions conceptuelles, la seconde de problèmes méthodologiques et la troisième présente la démarche décrite à travers une expérimentation conduite dans une petite région agricole (le plateau de Langres dans la France du Centre-Est).

Cet ouvrage est très didactique pour deux raisons : d'abord, parce qu'il origine d'activités d'enseignement (séminaires de l'Institut National de la

Recherche Agronomique de France) et, ensuite, parce que dans la synthèse il utilise abondamment les chorèmes de R. Brunet comme mode de communication des résultats et des interprétations. Les chorèmes sont parfaitement adaptés à cet exercice de communication et d'utilisation de la carte comme «outil de formation et d'appréhension des processus à l'œuvre dans une région [pour] aider les acteurs concernés à communiquer et simuler différents scénarios d'évolution».

Ces itinéraires cartographiques reposent sur le croisement de deux postulats :

- 1- L'espace est organisé par les acteurs du milieu rural, c'est-à-dire qu'il est
  - structuré selon un système d'activités,
  - perçu selon un système de représentations,
  - géré selon les choix multiples des utilisateurs du milieu.
- 2- L'espace est hiérarchisé selon les échelles d'interventions de ces acteurs :
  - stratégie individuelle au niveau du parcellaire des systèmes de culture,
  - stratégie collective à l'échelle des groupes sectoriels ou locaux,
  - stratégie locale à l'échelle de la communauté sociale de base (le hameau, le village),
  - stratégie globale à l'échelle des intervenants extérieurs plurisectoriels.

Les deux premières parties du volume présentent très clairement les itinéraires cartographiques qui découlent de la mise en relation de ces deux postulats lors de l'analyse spatiale des systèmes ruraux.

L'exemple du plateau de Langres constitue une démonstration magistrale de l'application d'un tel itinéraire cartographique à une petite région agricole. L'exercice est mené en quatre étapes et à quatre échelles différentes :

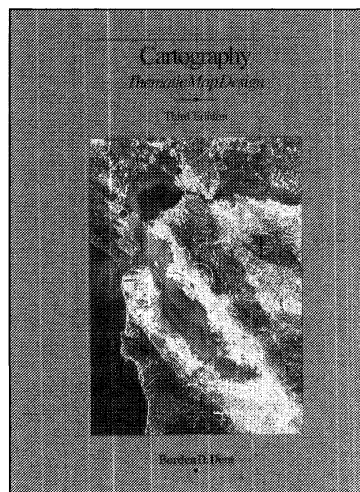
- à l'échelle régionale, l'élaboration d'un «fond de modèle» à partir de données historiques et de la perception des experts régionaux. Ceci permet de dégager deux grands ensembles paysagers agroforestiers : un milieu ouvert et un milieu fermé;
- à l'échelle intrarégionale, l'élaboration de modèles partiels à partir d'une cartographie statistique des variables démographiques et agraires permettant de subdiviser ces deux grands ensembles paysagers en cinq entités selon une opposition rural/urbain;
- à l'échelle locale, la description de trois types de paysages partant des sites ouverts de la plaine vers les sites d'agriculture de clairière en milieu forestier, en passant par les vallées de la zone transitoire : paysages au sein desquels se concrétisent les perceptions et les relations sociales des acteurs locaux;
- à l'échelle de l'exploitation agricole, les modèles de gestion de ces paysages, à travers la mise en valeur des entreprises et des espaces de production.

La modélisation spatiale du développement local est ensuite synthétisée en quelques pages, posant le diagnostic sur la situation de la petite région rurale et les perspectives de développement des principales filières agricoles régionales.

Une seule critique est à formuler sur le plan formel pour ce court et excellent travail : quand l'utilisation du traitement de texte va-t-elle pouvoir nous éviter les indigestions de sigles des ouvrages français et plus particulièrement de ceux traitant des milieux ruraux? De PRA en DDA, de SIVOM en OGAF, nous en retrouvons 34 différents dans le texte (avec liste en annexe) et nous en ingurgitons 30 d'un seul trait dans les 3 pages de l'avant-propos. Pitié!

Joël Rouffignat  
Département de géographie  
Université Laval

DENT, Borden D. (1993) *Cartography : Thematic Map Design*. Dubuque (IA), Wm. C. Brown Publ., 3<sup>e</sup> édition, 427 p. (ISBN 0-697-13589-6)



La troisième édition de ce populaire manuel de cartographie thématique est parue seulement trois ans après la seconde (1990), ce qui est un indice de son succès dans les universités et collèges d'Amérique du Nord, où son utilisation arrive au second rang après la «bible» cartographique que constitue *Elements of Cartography* de A.H. Robinson *et al.* Le livre *Cartography : Thematic Map Design* s'adresse aux étudiants en géographie du premier cycle universitaire et de niveau collégial. Le contenu de l'ouvrage est axé sur les méthodes d'élaboration des cartes quantitatives à petite échelle, quels que soient l'instrumentation utilisée (manuelle ou informatique) et le medium d'affichage et d'impression. Il expose les principes fondamentaux nécessaires à l'élaboration d'une bonne carte thématique. La connaissance de ces principes s'avère indispensable à tout auteur et concepteur de carte thématique, même (et surtout) quand il utilise un logiciel de cartographie assistée par ordinateur (CartAO). En effet, la symbolisation par défaut affichée par un tel logiciel est rarement conforme aux principes de base de la symbolisation cartographique.